


Муниципальное казенное учреждение «Управление образования  
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»  
Республики Татарстан  
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского  
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И  
УТВЕРЖДЕНА  
на педагогическом совете  
МБОУ «ЦДТ г. Азнакаево»  
Протокол № 4  
от 07.09.2022 г.

ВВЕДЕНА  
в действие приказом  
от 08.09.2022 № 126

Директор МБОУ «ЦДТ  
г. Азнакаево»  
 Р.М. Хасанова  
«07» 09 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юные мастера»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10 - 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Сабирова Резеда Рахилевна,  
педагог дополнительного образования

г. Азнакаево, 2022

## Оглавление

Оглавление.....	2
Нормативные документы.....	3
Раздел I Пояснительная записка.....	4
Раздел II Учебно-тематический план.....	7
Раздел III Содержание учебно-тематического плана.....	9
Раздел IV Планируемые результаты.....	12
Раздел V Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.....	14
Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы.....	14

**При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основными нормативными документами являются:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 0.08.2014 №33660);
- Согласно Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является:
  - по степени авторства – модифицированной;
  - по уровню усвоения – общекультурной;
  - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности однопрофильной.

## **Раздел I Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Развитие творческих способностей детей в любых видах декоративно-прикладного искусства несут положительный эмоциональный заряд, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у учащихся развиваются трудовые навыки, осваиваются основные приемы работы с различными видами изделия.

От учащихся требуется, чтобы они доводили начатое дело до конца и преодоления определенных трудностей. Занятия помогают воспитывать силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за порученное дело. Каждый учащийся должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Сухомлинский писал, что ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении сделать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

У детей очень живое воображение, и они прекрасно чувствуют всю магию творчества. Наша задача – позволить им свободно пробовать себя в различных видах деятельности и хвалить за все, что они придумывают. Творчество – это умение сделать что-то из ничего, и не важно, что именно мы сделаем: пусть это будет картина, вкусный ужин или коллаж в альбоме. Творчество – это аспект духовной жизни, следовательно, умение сделать что-то из ничего – это духовный опыт, особое мастерство, связанное с духовным миром.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что учащиеся знакомятся с рисованием и различными видами декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов искусства, учащиеся узнают, что каждый из них имеет свои технические и стилистические приёмы. Уверенность в том, что они сделают полезные, хорошие вещи, вызывает у детей чувства удовлетворения, желание работать хорошо, на основе чего и формируется любовь к труду. Рисование – это тоже новый, удивительный и увлекательный мир, который ребенок может открыть для себя. С помощью своих рисунков дети учатся не только анализировать внешний мир, но выражают свой внутренний мир, свои страхи, желания и проблемы с помощью различных средств художественной выразительности. Декоративно-прикладные занятия и рисование позволяют детям учиться рисовать и мастерить оригинальные поделки из различных материалов, именно ранняя художественная практика дает лучшую возможность обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов.

Отличительные особенности программы - ведущая идея данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы — рисовать, а также творить и создавать новое из обычных вещей. Быть творческим человеком, значит думать по-другому, действовать по-другому, прислушиваться

к себе. Творчество помогает нам увлекаться окружающим миром, ценить его красоту, а также ценить и других людей. Помогает нам открывать все больше интересного и удивительного вокруг нас

Адресат программы - данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает обучение детей 10-14 лет и в том числе могут заниматься дети с ОВЗ, если у них нормально функционируют руки и пальцы, а также учащиеся коррекционных школ, с нормальной адекватной психикой и памятью.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юные мастера» или ее частей, возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

При необходимости и на основании договора о сетевом взаимодействии составленным между МБДО «ЦДТ г. Азнакаево» и школ Азнакаевского района, возможно проведение занятий на базе образовательных учреждений.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем и срок освоения программы – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, по учебному плану предусмотрено 144 часов в год. В первый год обучения учащиеся работают с тканями, бросовыми материалами, осваивают азы шитья и вышивки, учатся работать руками. Наполняемость: 15 человек в группе.

Так при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются как групповые, так и индивидуальные приемы работы.

Формы обучения – очная, в проведении занятий используются различные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Особенности организации образовательного процесса строятся на основе свободного выбора каждым учащимся вида деятельности, творческого развития личности, приоритета интересов, нужд и потребностей учащихся; культуру- и природосообразности; светского характера образования, гуманизма и демократии; дифференциации образования с учетом индивидуальных реальных возможностей и способностей учащихся. Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Состав учащихся в группе постоянный.

## **Цель и задачи**

Цель – создание благоприятных условий для обучения и развитие творческих способностей с учетом их индивидуальности для приобщения учащихся к миру декоративно - прикладного искусства и рисования.

Задачи:

1. *Обучающая:* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, развитие колористического видения, овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения, умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; обучить различным видам и техникам декоративно прикладного творчества; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами.
2. *Развивающая:* – развить отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы; развить смекалку, инициативу, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; развить образное и пространственное мышление, фантазию, гибкость рук, точности глазомера, творческую активность; стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности; формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
3. *Воспитывающая:* – воспитать уважение к труду, выработка усидчивости, терпения, самостоятельности, внимания, аккуратности, целеустремленности; – прививать навыки работы в группе, в парах.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

№ п/п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Устный опрос, взаимоконтроль, анкетирование
1.1	Вводное занятие. История развития ремесла	2	1	1	
1.2	Материаловедение Закон цветоведения	4	2	2	
<b>2.</b>	<b>Виды стежков и строчек. Оборудование</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение, контрольная работа, самоконтроль
2.1	Швейная машинка, утюг	2	1	1	
2.2	Ручные стежки и строчки	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Изделия из ткани</b>	<b>78</b>	<b>17</b>	<b>61</b>	Наблюдение, презентация творческих работ
3.1	Изделие из блока «Ляпочиха»	6	2	4	
3.2	Прихватки	4	1	3	
3.3	Картина из лоскутков ткани	6	2	4	
3.4	Подушки из ткани	14	2	12	
3.5	Плоские изделия	8	2	6	
3.6	Бижутерия из ткани	10	2	8	
3.7	Объёмная игрушка	10	2	8	
3.8	Новогодние украшения	12	2	10	
3.9	Изделия из тканевых салфеток	8	2	6	
<b>4.</b>	<b>Рукоделие</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>38</b>	Наблюдение, презентация творческих работ
4.1	Основы бисероплетения	10	2	8	
4.2	Вышивка лентами	6	2	4	
4.3	Вышивка мулине	8	2	6	
4.4	Поделки из бечевки	8	2	6	
4.5	Изделия в технике «ниткография»	10	2	8	
4.6	Кофейные фантазии	8	2	6	

<b>5.</b>	<b>Подготовка выставочных работ к итоговой выставке</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Презентация творческих работ
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Опрос, наблюдение, анкетирование
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### **Раздел III Содержание учебно-тематического плана**



## **Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани**

### **1. Вводное занятие.**

#### **Тема 1.1 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности.**

*Инструктаж* (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

#### **Тема 1.2 Материаловедение.**

*Теория.* Классификация волокон натурального происхождения

*Практика.* Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

#### **Тема 1.3 Закон цветоведения**

*Теория.* Группы холодных и теплых тонов

*Практика.* Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

## **Раздел 2. Виды стежков и строчек. Оборудование**

#### **Тема 2.1 Швейная машинка, утюг**

*Теория.* Инструменты и оборудование. Техника безопасности.

*Устройство. Практика.* Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

#### **Тема 2.2 Ручные стежки и строчки**

*Теория.* Стежки постоянного и временного назначения.

*Практика.* Задания. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения

## **Раздел 3. Изделия из ткани**

#### **Тема 3.1 Изделие из блока «Ляпочиха»**

*Теория.* История происхождения техники. Технология выполнения техники «Ляпочиха». Презентация.

*Практика.* Задание. Подбор ткани. Раскрой полос. Подготовка основы.

Пришивание полосок к основе ручным способом. Пришивание полосок к основе машинным способом или привязыванием на сетку. Обработка внутренней стороны коврика и края.

#### **Тема 3.2 Прихватки**

*Теория.* Технология изготовления прихватки. Работа с технологической картой.

*Практика.* Задание. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Курочка». Раскрой деталей по выкройке.

Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

#### **Тема 3.3 Картина из лоскутков ткани**

*Теория.* Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов-выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

*Практика.* Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

#### **Тема 3.4 Подушка из ткани**

*Теория.* Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

*Практика.* Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

### **Тема 3.5 Новогодние украшения.**

*Теория.* Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек.

*Практика.* **Игрушка Дед Мороз.** Выкраивание деталей по выкройке. Сметывание деталей по кругу, стягивание с последующим набиванием.

**«Ангел» из декоративных лент.** Отрезание деталей нужной длины.

Складывание гармошкой. Скрепление деталей и головы.

**Ёлочка в технике «йо-йо».** Новогодние игрушки в различных техниках лоскутного шитья. Новогодние игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование

### **Тема 3.6 Плоские изделия.**

*Теория.* Изготовления комплекта по тарелки. Технология изготовления комплекта. Изготовления декоративного подарка «Сердечко».

*Практика.* Выкраивание и вырезание мелких и крупных деталей изделия. Наметывание мелких деталей на крупные. Сметывание и сшивание основных деталей изделия. Декорирование.

### **Тема 3.7 Бижутерия из ткани.**

*Теория.* Технология изготовления бижутерий из ткани.

*Практика.* **Заколка из ткани.** Просмотр презентации. Подбор ткани. Изготовление выкройки.

**Брошка.** Выкраивание брошки из заготовок по выкройке. Сметывание деталей до образования формы. Декорирование брошки.

**Бусы из ткани.** Выкраивание из ткани кругов разной формы. Сшивание кругов. Декорирование бус. Пришивание кружева, бусин, бисера.

### **Тема 3.8 Объёмная игрушка**

*Теория.* История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

*Практика.* Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

### **Тема 3.9 Изделия из тканевых салфеток**

*Теория.* Технология изготовления изделий из салфеток.

*Практика.* **Подставка по чашку в технике «Квиллинг из ткани».** Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие.

**Цветы «Гортензия» в горшке.** Выкраивание по шаблону деталей цветов.

Скрепление элементов с помощью проволоки. Формирование цветков.

Изготовление и декорирование горшка.

## **Раздел 4. Рукоделие**

### **Тема 4.1 Основы бисероплетения**

*Теория.* История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.* Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объемные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

**Мини - картина из бисера (плетение).** Создание композиции. Оформление в рамку.

#### **Тема 4.2 Вышивка лентами**

*Теория.* Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы. *Практика.* Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань.

#### **Тема 4.3 Вышивка**

*мулине Теория.* Работа со схемой.

*Практика.* Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

#### **Тема 4.4 Поделки из бечевки**

*Теория.* Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.

*Практика.* Изготовление картины.

#### **Тема 4.5 Изделия в технике**

*«ниткография» Теория.* Технология работ в технике

*«ниткография» Практика.* Выполнение картины.

#### **Тема 4.6 Кофейные**

*фантазии Теория.* Технология работы с кофе.

*Практика.* Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

### **Раздел 5. Подготовка выставочных работ к итоговой**

**выставке** *Практика.* Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

### **Раздел 6. Аттестация**

*учащихся Теория.* Кроссворд.

*Практика.* Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный). Выставка работ учащихся.

## **Раздел IV Планируемые результаты**

Планируемые результаты. Личностные:

В процессе освоения программы учащиеся получают возможность развить:

- навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- бережливость, экологическую сознательность;
- настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Метапредметные:

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы:

- интерес к выбранному виду деятельности;
- образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Предметные:

По итогам освоения программы учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную ;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

## **Раздел V Организационно-педагогические условия реализации программы**

Успешность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные мастера» зависит от правильной организации образовательного процесса.

Занятия проходят в больших, хорошо освещенных проветриваемых кабинетах.

Перечень оборудования учебных помещений, кабинетов – классная доска с разными приспособлениями для демонстрации как картин, схем, наглядных пособий; столы и стулья для учащихся (соответствующие возрасту детей) и педагога, шкафы для хранения пособий, учебных материалов.

Работать по данной общеобразовательной общеразвивающей программе может педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование. Он должен иметь опыт работы в ДОУ или в школе.

В конце каждой четверти проводится выставка – проверка уровня усвоения материала учащимися, где результаты заносятся в таблицу ЗУН.

Контроль за усвоением материала учащимися бывает начальный и итоговый. Начальная диагностика проводится для определения общего развития, т.е. что умеет делать учащийся, как пользуется тем или иным предметом, материалом в работе. Итоговый этап включает уже диагностику по усвоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей и детей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник и т.д.

## **Методы обучения**

Организация образовательного процесса очная. В качестве методов обучения применяется словесный, словесно-наглядный, наглядно-образный, объяснительно иллюстративный, наглядно-практический метод, игровой. Ведущим методом является метод состязательности - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. В воспитательном методе применяется убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Используются такие формы организации учебного занятия как беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, практические работы учащихся, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, индивидуальные консультации, демонстрация наглядных работ. Основным средством обучения является словесный образец педагога.

Используются такие педагогические технологии, как: технология полного усвоения, технология группового обучения, технология коллективного

взаимообучения, технология развивающего обучения, технология состязательности, здоровьесберегающие технологии, т.е. предусмотрены упражнения для укрепления здоровья учащихся.

## **Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.**

Алгоритм учебного занятия: в структуре занятий с учащимися присутствует проверка усвоения знаний, умений и навыков. Проверка осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Дидактические материалы: задания, упражнения, раздаточные материалы. Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются поставленные задачи и развиваются навыки и умения учащихся.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юные мастера» используются электронные ресурсы

## **Раздел VII Список литературы и интернет ресурсов, использованных для составления программы**

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Пэчворк. Учебный курс. Издательство АРТ-РОДНИК, 2008г.
4. Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010
5. Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
6. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.
7. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
8. ИгрушкиИз Бисера. Издательство «КультураИ Традиции» Москва, 2006.
9. Гусеева Н.А. 365 фенечек из бисера.-М.: Айрис-пресс, 2004.

Интернет ресурсы:

Обучающие видео, уроки, мастер классы:

1. [zhezel.ru/handmade/](http://zhezel.ru/handmade/) - мастер - классы по рукоделию
2. [www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru) - мастер – класс

3. [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru). - Мастер-классы. Вязание крючком . Ярмарка Мастеров
4. [tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/](http://tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/) - Мастер класс мягкая игрушка
5. [www.trozo.ru/cat/video-uroki](http://www.trozo.ru/cat/video-uroki) - Видео уроки. Рукоделие и хобби
6. [mizrah.ru/rubric/](http://mizrah.ru/rubric/) - Видео по рукоделию
7. [www.youtube.com/watch?v=CI5Pzwb1mKE](http://www.youtube.com/watch?v=CI5Pzwb1mKE) - видео «Начинаем вязать крючком»
8. [www.youtube.com/watch?v=L38O5k2SHQ0](http://www.youtube.com/watch?v=L38O5k2SHQ0) - видео - Игрушка своими руками
9. [https://vk.com/topic-34280080\\_25726865](https://vk.com/topic-34280080_25726865) - Мягкая игрушка, уроки, обсуждение.
10. <http://silk.pp.ua/> - уроки «Вышивка гладью»
11. <http://uroki-vyazaniya.ru/> - уроки вязание крючком для начинающих
12. [podelki-doma.ru/1311-2/](http://podelki-doma.ru/1311-2/) моя- kolleksiyanarodnyih-kukol
13. [www.krestom.ru/how-to/how-to-](http://www.krestom.ru/how-to/how-to-) учебный курс по вышивке
14. [kru4ok.ru/](http://kru4ok.ru/)- Вязание крючком, узоры и схемы вязания крючком

В данном документе прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
*15 (пятнадцати) страниц*  
Директор МБОУ «ЦДТ г. Азнаково»  
Р.М. Хасанова

